

Gebruikte registraties, CD Sander van den Houten, Burgwalkerk Kampen

F. Mendelssohn – Bartholdy, Sonate VI

1) Koraal:

Hw: P8, H8 +Op

Op: P8, D8, V8

Rw: H8

Ped: S16, P8 +Hw +Rw

Variatie 1:

Op: D8, V8, H8

Rw: H8

Ped: +Rw

Variatie 2:

Hw: P8, H8, O4 +Op

Op: D8, O4

Ped: S16, P8, O4 +Hw +Op

Variatie 3:

Hw: Q16, H8

Op: D8, V8

Rw: H8, D8, tremulant

Ped: S16 +Hw

2) Allegro molto:

Hw: Q16, P8, H8, O4, Q3, O2, T8 +Rw

Op: P8, D8, V8, O4, N3, Mix, H8

Rw: Q8, H8, P4, Q 1 1/3, D8

Ped: S16, P8, O4, F16 +Hw +Op +Rw

Maat 140:

Hw: +Mix, +Cor

Rw: +Sesq

Maat 182:

Rw: +Sch

3) Fuga:

Hw: P8, H8 +Op

Op: P8, D8, V8, H8

Ped: S16, P8 +Hw +Op

4) Finale:

Op: V8, tremulant

Rw: Q8, H8 (c.f.)

Ped: S16 +Op

Maat 5:

Op: +D8

Maat 17:

Rw: -Q8

Hw: +Rw +Op (op Hw)

Ped: +Hw

Maat 21:

Ped: -Hw (op Op)

Maat 27:

Rw: +Q8 (c.f.)

Maat 34:

Op: -D8

J. Stanley, Voluntary in d-minor

6) Allegro:

Hw: H8, O4

Op: S4

7) Adagio:

Op: D8, V8

Rw: G4, G2, Q 1 1/3, tremulant ↓

8) Allegro:

Hw: H8, O4, Q3, Mix

Rw: H8, G4, G2, Q 1 1/3

9) J. Zwart, Psalm 51

Hw: Q16, H8

Op: D8, V8, N3, tremulant

Rw: H8

Ped: S16 + Hw

Pianogedeeltes: Op: -D8, -N3

10) C. Ph. E. Bach, Sonate V thema con variazioni

Thema:

Hw: H8, R4, Cor

Op: P8, O4, N3

Variatie 1:

Hw: R4

Variatie 2:

Rw: H8, Q 1 1/3

Variatie 3:

Op: S4, tremulant

Variatie 4:

Hw: H8, R4

Rw: H8, G4, Sesq

Variatie 5:

Op: D8, N3

Rw: Q8, G4

Variatie 6:

Op: D8, F2

Variatie 7:

Op: P8

Variatie 8:

Hw: Q16, R4

Rw: H8, G2

Variatie 9:

Rw: G4

G. Pierné, Trois Pieces

12) Prélude:

Hw: H8 + Op

Op: P8, D8, V8

Ped: S16, P8 +Hw +Op

Cresc. tot volle werk

13) Cantilène:

Hw: H8

Op: D8, H8, tremulant

Rw: H8

Ped: S16 +Hw

Maat 28:

Hw: +Rw (op Hw)

Op: +P8, +V8

Ped: +Rw

Maat 42:

Beginstand van Cantilène

14) Scherzando:

Hw: P8, H8, R4 +Rw

Op: D8, H8

Rw: H8, G4, D8

Ped: S16, P8 +Hw +Rw

Maat 17:

Rw: -D8

Maat 46:

Op: +S4

Maat 64:

Op: -S4

Maat 69:

Rw: -G4

Maat 70:

Ped: -P8

Maat 71:

-Ped+HW

Un poco meno:

Hw: H8, R4

Op: D8, V8

Rw: H8, D8, tremulant

Ped: S16 +Op

Maat 92:

Rw: +G4, -tremulant

Maat 100:

Rw: -G4, +tremulant

Maat 112:

Rw: +G4, -tremulant

Maat 120:

Zelfde stand als in maat 46

Maat 143:

Cresc. tot volle werk

15) O. Türke, 'Nun ruhen alle Wälder'

Hw: H8 +Op

Op: D8, V8

Rw: Q8, G4, D8, tremulant

Ped: S16, +Hw +Op

16) L. H. O. Finzenhagen, 'Jesu meine Freude'

Hw: H8, R4, Q3, Cor

Op: P8, D8, V8, S4, N3, tremulant

Rw: Q8, H8, G4

Ped: S16, P8, +Rw

Verder: Hw: -Cor, +T8

Verder: Hw: +Cor, -T8

Eind: Hw: +T8

17) J. J. Schneider, 'Liebster Jesu wir sind hier'

Hw: H8

Op: P8, tremulant

Rw: Q8

Ped: S16, +Hw

M. Reger, Toccata und Fuga in d/D

18) Toccata:

Te veel om op te noemen

19) Fuga:

Op: V8

Ped: S16, +Op

Cresc. tot volle werk